



Figura 5; Fonte de informação Dicionário da MPB

Nome: Ubirany Félix do Nascimento.

Nome Artístico : Ubirany

Apelido: Vice presidente

Nascimento: 16 de maio de 1940 no Rio de Janeiro.

Faleceu em 11 de dezembro de 2020.

Profissão fisioterapeuta

Foi compositor, dançarino, cantor e instrumentista brasileiro, notabilizado por ter sido um dos fundadores do bloco carnavalesco Cacique de Ramos e do grupo de samba Fundo de Quintal. Exímio tocador do repique de mão, que é um instrumento de percussão de forma cilíndrica, tocado com as mãos, uma adaptação do repique da bateria das escolas de samba. Ele é uma peça-chave nos sambas de roda, e a sua levada contagiante dá um swing especial na roda de samba.

Era atração à parte pela elegância no vestir, e pela forma de sambar o miudinho, um samba duro que segundo ele, os pés não sai do chão, era atração a parte nos show que fazia, era sempre chamado a riscar o chão levando com seu trenzinho a plateia ao delírio.

Em entrevista a Rego (1994,76) Ubirany assinala que seus desenhos coreográficos partem, exclusivamente, de uma ação: o batuque quer dizer a execução de quatro tempos da batida do samba com a sola dos pés, feito isso, diz ele, os outros passos São alternativos ditados pela harmonia de ritmo e melodia posta na ambientação em que se dança. O batuque, explica mais, é uma forma mansa e equilibrada de tocar o chão com os pés e o corpo dá as nuances que a harmonia do canto e ritmo do samba desenharam. Ele desenvolveu três passos básicos : trenzinho, borboleta¹ e o vai não vai. A vida de Ubirany esteve ligada ao samba, seja ele de samba de roda, samba pelo fundo de quintal ou na avenida pelo Cacique de Ramos ou pela Imperatriz Leopoldinense. Não foi passista mas riscou o chão das agremiações por onde passou.

Fonte de Pesquisa::

ALBIN, Ricardo Cravo. Dicionário Houaiss Ilustrado Música Popular Brasileira – Criação e Supervisão Geral Ricardo Cravo Albin. Rio de Janeiro: Instituto Antônio Houaiss, Instituto Cultural Cravo Albin e Editora Paracatu, 2006.

Programa do Jo <https://www.youtube.com/watch?v=DbR3OjW5Cdc>; acesso em 16/09/2024.

REGO, José, Carlos. A dança do samba – Exercício de Prazer. Rio de Janeiro. Ed. Aldeia: Imprensa Oficial. 1994

¹ Ver mais sobre a execução dos passos no programa do Jô.