

## Paula do Salgueiro



Figura Fonte:

Manchete do Correio da Manhã de 1968\Edição 22974

Nome: Paula da Silva Campos.

Nome artístico: Paula do Salgueiro.

Nascida:

Falecida em 2001

Paula foi modelo nos estúdios da Escola Nacional de Belas-Artes, bailarina dos conjuntos folclóricos de Mercedes Batista e do poeta Solano Trindade, e do grupo Brasiliana. Com este último viajou por muitos países: Alemanha, França, Portugal e Suíça.

Paula presenciou o surgimento do Grêmio Recreativo Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro em 1953, a agremiação surgiu da unificação das escolas “Azul e Branco”, “Depois eu digo” e “Unidos do Salgueiro”. Segundo Paula

“Foi amor à primeira vista, mesmo, tão intenso mesmo que já no sábado de Aleluia após aquele carnaval, saí de Niterói para assistir ao desfile comunitário da Acadêmicos da Praça Saenz Pena. Quando os ritmistas fizeram o primeiro aquecimento nas peças, já me encontraram rebolando na praça... Logo fui convidada para desfilhar num carro alegórico... Mais tarde fui convidada para uma festa no Salgueiro e tive a maior surpresa... Esperavam-me com flores e me saudaram a mais nova pastora do Salgueiro”.  
(Rego, 1994 p. 16)

Segundo alguns autores o termo passista surge em homenagem ou por conta dela, pois os requebros sedutores da salgueirense conquistaram todo o Brasil de maneira tão avassaladora que se tornou necessário um nome para batizar a dança da mulata. A forma dela de dançar era tão característica e envolvente, que os jornalistas inicialmente passaram a chamá-la de malabarista. Até surgir o nome “passista”, que daria nome aos dançarinos do samba. Paula define

passista como aquela que “dança sem nunca afastar os pés do chão, e pelo porte”. Talvez tenha sido a maior das passistas, se não pelo menos, a mais famosa durante cerca de três décadas, foi uma das maiores atrações do desfile principal do carnaval, onde todos aguardavam seus passos precisos, sua cadência elegante, perfeita e singular.

Fonte de pesquisa:

TAVARES, Waldir. Redação CN1 Brasil <https://cn1brasil.com.br/paula-do-salgueiro-por-ela-criou-se-o-termo-passista/>. Acesso em 16 de agosto de 2024.

REGO, José, Carlos. A dança do samba – Exercício de Prazer. Rio de Janeiro. Ed. Aldeia: Imprensa Oficial. 1994.