

Nanana da Mangueira



Figura 1 Foto: Jonatas Mateus/Divulgação

Nome: Lorenilde de Lima
Apelido : Nãñãna da Mangueira
Nascida 1943
Mangueirense

Lorenilde de Lima, mais conhecida como Nãñãna da Mangueira, nasceu no Morro da Favela, na Central do Brasil, o primeiro morro habitado no Rio de Janeiro. Na Mangueira, desfilou primeiro como baiana e, depois, se tornou passista. Foi rainha de bateria na Mocidade Alegre, escola de samba de São Paulo, em 1972, sendo considerada a primeira passista a desfilarm à frente da bateria. Venceu o concurso oficial de Rainha das baterias da cidade de São Paulo tantas vezes que herdou o título de eterna rainha das baterias da cidade de São Paulo. Na música, começou a cantar na Rádio Nacional desde a sua infância e aos 13 anos descobriu seu amor pelo samba. Tal aspecto sofreu influência de sua mãe e avó, que eram cantoras do gênero musical. Conviveu com os grandes nomes do samba, como Carlos Cachaaça, Cartola, Xangô da Mangueira, Geraldo Pereira, Zé Keti, integrou o Conjunto Batucajés, com quem viajou pelo mundo: Bélgica, Alemanha, Holanda, Colômbia, Peru e México, foi back vocal para cantores consagrados como Jair Rodrigues, Almir Guineto, Jorge Costa, Armando da Mangueira, em 2013, lançou seu álbum “Caminho de Rosas”, cuja primeira música, chamada “Minha História”, resume um pouco da sua história de vida que traz importantes participações de Beth Carvalho na música Pura Paixão e com direção geral de Quinteto em Branco e Preto.

Fonte de pesquisa

Nanana da mangueira. IN:<https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2014/11/cantora-nanana-da-mangueira-se-apresenta-no-sesc-neste-domingo.html>. Acesso em 13 de outubro de 2024.

Nanana da mangueira.<https://www.museudosamba.org.br/a-for%C3%A7a-feminina-do-samba#:~:text=N%C3%83N%C3%83NA%20DA%20MANGUEIRA&text=Foi%20rainha%20de%20bateria%20na,desfilar%20a%20frente%20da%20bateria>. Acesso em 13 de outubro de 2024

Nanana da mangueira.<https://novomomento.com.br/nanana-mangueira-americana/>. Acesso em 13 de outubro de 2024

REGO, José, Carlos. A dança do samba – Exercício de Prazer. Rio de Janeiro. Ed. Aldeia: Imprensa Oficial. 1994.