

## Machine



Nome: José Carlos Faria Caetano  
Nome Artístico: Machine

Nascido na Baixada Fluminense, morador de Éden, em São João de Meriti, ainda menino manifestou interesse pelo samba. Aos 8 anos ganhou um concurso interno na Escola Beija-Flor, como Primeiro Passista. Mais tarde, a convite do carnavalesco Geraldo Cavalcanti, foi para a Escola Unidos da Ponte, onde atuou como passista e coordenador da escola mirim.

O pseudônimo "Machine" surgiu em 1983 quando era passista na Escola de Samba Beija-Flor. Na época, a escola fazia uma temporada em Paris e o empresário Daniel de Castro o chamou de "Machine du Samba", logo resumido para Machine. Conhecido também como "Síndico da Passarela", é considerado figura histórica do Sambódromo, passando a morar em uma das salas durante os dois meses que antecedem o carnaval. Com um histórico de 32 anos de Marquês de Sapucaí, ele é conhecido por todos os sambistas como o Síndico da Passarela, pois é conhecedor de toda e qualquer ação que ocorra dentro da Passarela Professor Darcy Ribeiro, a época de carnaval. Tal tarefa é tão intensa que no período que antecede o carnaval, ele mora, literalmente, no sambódromo, seu endereço passa a ser o de uma sala nos fundos da arquibancada do setor 03. Nesta sala ficam fixadas nas paredes várias planilhas com o mapa de Ensaios Técnicos para que a Equipe Machine faça a segurança e mantenha a ordem na Sapucaí. Machine é o guardião de todos os segredos que irão ser apresentados na avenida pelas agremiações e coordenador da montagem e desmontagem dos equipamentos na passarela. Machine estabelece uma relação de confiança, imprescindível para a realização do maior espetáculo da Terra.

A pedido de Xangô da Mangueira organizou a escola de samba mirim Corações Unidos do Ciep, na qual também trabalhava com meninos de rua. Como passista conheceu vários países, entre eles, Japão, Itália, França e Estados Unidos.

Em 2016 foi criado o Prêmio Machine - Bastidores do Carnaval Carioca, é Um prêmio extra oficial dos bastidores do carnaval carioca focado geograficamente na Passarela do Samba, Idealizado por Cátia Calixto, com coordenação de Denise Pinto Pereira e Elizabeth Rodrigues, no intuito de homenagear José Carlos Farias Caetano, o Machine, o Síndico da Passarela.

#### Fontes de pesquisa

Machine. IN: <https://dicionariompb.com.br/personalidade/machine/>. Acesso em 11 de outubro de 2024.

REGO, José, Carlos. A dança do samba – Exercício de Prazer. Rio de Janeiro. Ed. Aldeia: Imprensa Oficial. 1994.

[https://www.google.com/search?q=machine+passista&oq=machine+passista&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRifBTIHCAIQIRifBTIHCAQQIRifBTIHCAUQIRifBTIHCAQYQIRifBTIHCAcQIRifBTIHCAgQIRifBdIB CjExMDQ1ajBqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c87dcf9b,vid:d--z2H2\\_Pu4,st:0](https://www.google.com/search?q=machine+passista&oq=machine+passista&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRifBTIHCAIQIRifBTIHCAQQIRifBTIHCAUQIRifBTIHCAQYQIRifBTIHCAcQIRifBTIHCAgQIRifBdIB CjExMDQ1ajBqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c87dcf9b,vid:d--z2H2_Pu4,st:0)